



Kunstenaar Rimke Stolk is trots op het panoramaschilderij van de Schiedamse binnenstad.

AD Woensdag 4 november 2009

## Oude binnenstad na 1,5 jaar te bewonderen op twaalf meter lang panoramaschilderij

**SCHIEDAM • Anderhalf jaar lang schilderde Rimke Stolk (67) elke woensdag in de bibliotheek van Schiedam aan een panoramaschilderij. Het twaalf meter lange en één meter hoge schilderij van de oude binnenstad is nu dan eindelijk af.**

**SUSANNE PLAISIER**

„Het is een indrukwekkend en levendig geheel geworden,” meent Saskia Smit, van de bibliotheek. De belangstelling voor het schilderij en dit soort lovende reacties maken kunst-

schilder Stolk een gelukkig mens. „Ik heb er nooit tegenop gezien om dit schilderij af te maken, ook al liep de planning een half jaar uit.”

Stolk is trots op het resultaat. „Het is geworden wat ik voor ogen had. Al had ik mogelijk wel het een en ander minder kunnen uitwerken.” De precieze detaillering is volgens Stolk een consequentie van het feit dat het schilderij voor een groot publiek gemaakt is. De intentie van het schilderij was dat Schiedammers herkenning konden vinden in het schilderij. „In de stijl die ik gebruikelijk hanteer was deze herkenning minder groot geweest, omdat ik dan impressionistischer schilder.”

Het mooist uitgewerkte gebouw op het schilderij vinden Smit en

Stolk beide het Proveniershuis. „Het is een heel mooi en uniek gebouw waar vroeger de oude rijke mensen zich inkochten voor de verzorging van hun oude dag. Het gebouw staat door zijn geschiedenis en schoonheid dan ook prominent op het schilderij.”

Voor de kunstschilder was het de eerste keer dat hij voor een publiek schilderde. Smit: „De georganiseerde meet & greets met Rimke werden altijd erg druk bezocht.” Voornamelijk vrouwen op leeftijd, inwoners van Schiedam, kinderen en schilders toonden veel belangstelling. „Ik heb gedurende mijn schildersessies dan ook adviezen gegeven en vragen beantwoord over de meest uitlopende zaken,” aldus Stolk.